

2023

HISTORY — HONOURS

Paper : SEC-B-2

(Art Appreciation : An Introduction to Indian Art)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। প্রাচীন, মধ্যযুগ অথবা ঔপনিবেশিক যুগের কোনো একটি স্থাপত্য নিদর্শন কিংবা কোনো চারুশিল্প প্রদর্শনশালা (art gallery) যা তুমি পরিদর্শন করেছ বা আন্তর্জালে ভার্চুয়াল ভ্রমণ করেছ তার উপর একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫০

বিভাগ - খ

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১৫×২

- (ক) হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা সম্পর্কে আলোচনা করো।
(খ) মধ্যযুগীয় ভারতে ইন্দো-ইসলামিক স্থাপত্যশৈলীর বিবর্তন ও বিকাশ-এর ইতিহাস আলোচনা করো।
(গ) মুঘল চিত্রশৈলীর উপর একটি প্রবন্ধ লেখো।
(ঘ) আধুনিক ভারতীয় চিত্রশিল্পী অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু, যামিনী রায় এবং এম. এফ. হুসেন-এর মধ্যে যে-কোনো দুজন শিল্পীর চিত্রশৈলীর বিবরণ দাও।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write a report on any ancient, medieval or colonial architectural wonder of India or art gallery that you have recently visited or virtually visited through the internet. 50

Group - B

2. Answer *any two* questions : 15×2
- (a) Discuss the art of Harappan civilization.
(b) Discuss the history of the evolution and growth of Indo-Islamic architecture in medieval India.
(c) Write an essay on the Mughal style of painting.
(d) Write an account on the style of painting of any two modern painters of India — Abanindranath Tagore, Nandalal Bose, Jamini Roy and M. F. Husain.