

2023

HISTORY — HONOURS**Paper : SEC-A-1 and SEC-A-2***Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***Paper : SEC-A-1****(Archives and Museums)****Full Marks : 80***প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।***বিভাগ - ক**

১। সাম্প্রতিককালে তোমার দেখা কোনো একটি সংগ্রহশালা / লেখ্যাগারের উপর একটি প্রতিবেদন লেখো।

৫০

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×২

(ক) ঔপনিবেশিক যুগে সংগ্রহশালা আন্দোলনের সূচনা কলকাতায় কীভাবে হয়েছিল?

(খ) একটি সংগ্রহশালার যে-কোনো দুটি কার্যাবলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(গ) সংগ্রহশালার প্রদর্শন নীতি আলোচনা করো।

(ঘ) লেখ্যাগার কাকে বলে? লেখ্যাগারে সংরক্ষণ পদ্ধতির গুরুত্ব আলোচনা করো।

[English Version]*The figures in the margin indicate full marks.***Group - A**

1. Write a report on any museum / archives that you have recently visited.

50

Group - B2. Answer *any two* questions :

15×2

(a) How did the museum movement begin in Calcutta in the colonial age?

(b) Give a brief description of any two activities of a museum.

(c) Discuss the exhibition policy of a museum.

(d) What is an archive? Discuss the significance of conservation policy in archives.

Paper : SEC-A-2
(Understanding Heritage)

Full Marks : 80

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। সাম্প্রতিককালে তোমার দেখা নিম্নলিখিত *যে-কোনো একটি* বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা করো। (১০০০ শব্দের মধ্যে) ৫০×১
- (ক) যে-কোনো একটি প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান
- (খ) সংগ্রহশালা
- (গ) ঐতিহ্যবাহী স্থান
- (ঘ) লেখ্যাগার।

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৫×২

- ২। বাস্তব ঐতিহ্য বলতে কী বোঝো? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।
- ৩। অথবা ঐতিহ্য বজায় রাখার ক্ষেত্রে কী কী 'চ্যালেঞ্জ'-এর সন্মুখীন হতে হয়?
- ৪। ভারত সরকারের ঐতিহ্য সংরক্ষণের উদ্যোগের জন্য কনভেনশন এবং আইনগুলির উপর একটা সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ৫। ঐতিহ্যের মধ্যে 'শিল্প ধন' বলতে কী বোঝো? ভারতের পুরাকীর্তি এবং শিল্প ভাণ্ডার আইন (১৯৭২) উল্লেখ করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write a report on *any one* of the following that you have recently visited (within 1000 words) : 50×1
- (a) Any archaeological site
- (b) Museum
- (c) Heritage place
- (d) Archive.

(3)

Z(3rd Sm.)-History-H/SEC-A-1 & SEC-A-2/CBCS

Group - B

Answer *any two* questions.

15×2

2. What do you understand by Tangible Heritage? Explain with examples.
 3. What are the challenges faced in maintaining Intangible heritage?
 4. Write a brief note on the Conventions and Acts for the conservation initiatives of heritage by the Government of India.
 5. What is 'art treasure' in heritage? Mention the Antiquities and Art Treasure Act (1972) of India.
-